

AU BOUT ...

Fiche technique

Contact technique :

Régie son et lumière : Féline Juge : 06 41 77 37 29 / feline-j@hotmail.fr

Portique et artistique : Pauline savy / 06 79 80 07 84 / cie.100racines@gmail.com

Durée : 35 min

Jauge : idéale de 200 à 400

Spectacle en circulaire, possibilité frontal ou semi circulaire

Pour l'espace public ou la salle (si hauteur)

L'espace scénique doit obligatoirement se trouver à l'ombre, idéalement l'espace public aussi pour que le spectacle soit un moment agréable pour toutes et tous.

Merci d'éviter les représentations aux heures de fortes chaleurs (13h-17h), dans le cas contraire, nous consulter.

Si 2 représentations sur une journée, temps minimum entre les 2 représentations : 2h

Conditions d'accueil :

Équipe en tournée : 3 personnes

+ 1 personne si présence de la chargée de production

Véhicule utilisé : camion fourgon VL + petite remorque – prévoir une place de parking en conséquence

Arrivée en fonction de la distance et de l'heure de représentation

- à J-1 et dans tous les cas au-delà de 300 km
- possible à J à moins de 300 km de déplacement et si représentation en fin de journée

Montage à J le matin

Démontage après la (les) représentation(s)

Hébergement : 3 single, petit dej' compris (si twins, nous consulter)

+ 1 single si présence de la chargée de production

Repas : La veille au soir si arrivée à J-1 et midi/soir les jours de représentation(s) pour 3 à 4 personnes

Pas de régimes alimentaires particuliers, idéalement des repas chauds et équilibrés

Catering : Bouteilles d'eau indispensables, dès le montage

Un petit catering en loge est fort apprécié (thé, café, jus de fruits, bières, quelques fruits et grignotages)

Loges : avec table, chaises et miroir, et sanitaires proche

En espace public a loge doit être à proximité de l'espace de jeu

RETRO-PLANNING

Arrivée au minimum 4h avant la représentation

2 h avant spectacle : réglages son/lumière

1h avant spectacle : échauffement, costume, maquillage

Besoin plateau

Espace scénique : 8m (L) x 7m (P)

Hauteur : 6,20 m

Nature du sol : Sol plat et lisse, pas de pente, pelouse possible (mais fraîchement tondue).

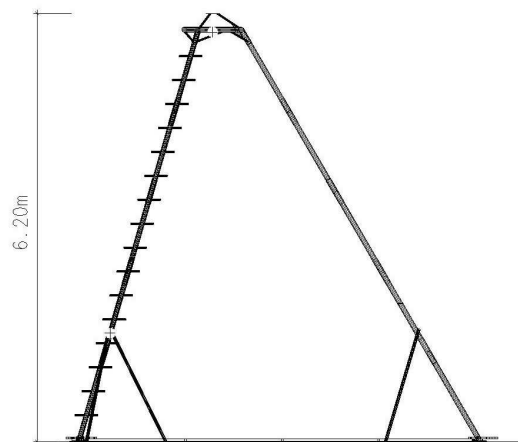
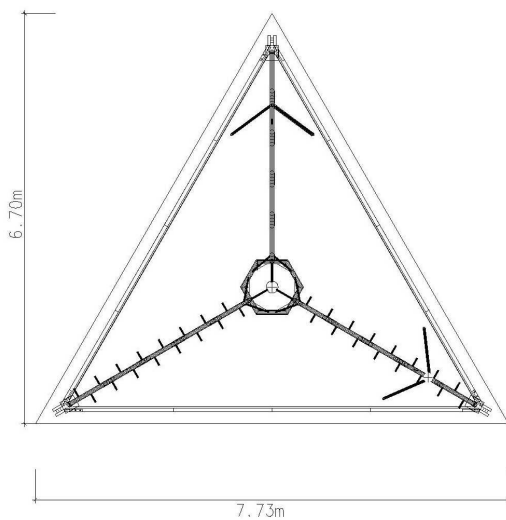
Temps de montage : 2h

temps de démontage : 1h (1h30 si représentation en lumière)

Fournir :

Un balai de cantonnier

– Description de la structure : Portique tripode autonome



En salle : (nous consulter)

Conditions Techniques

Besoins électriques :

16 A / 220 V en journée

32 A / 380 V en lumière (soirée/nocturne ou salle)

Matériel amené par la compagnie :

Système son

Consoles son et lumière

Son

Autonome , couvre une jauge jusqu'à 800 personnes



Lumières (à fournir) - voir plan feu ci-dessous

Nécessaires dès 19h30 au printemps et à l'automne, dès 21h en été.

Même si la nuit n'est pas tombée, ces lumières sont indispensables à partir des heures sus-dites. Il en va de la sécurité des artistes.

Matériel à fournir :

Nombre	Matériel	Spécificité
2	Découpes	613 SX
11	Par 64	CP 62
3	Par 64	CP 61
1	Machine a fumée	
3	Pieds	5m
3	Platines	
	Gradateur	12 lignes
	Dmx	Départ console 3 point

Alimentation Électriques pour l'ensemble du matériel demandé
Table de Régie

Feuille de Patche :

C	D	E	F	G	H	I	J	K
Circuit	Ligne	Gradateur	Source	Nombre	Positions	Gélatines	Réglage	
1	/	/	Smog	1	Contre pied 3	/	Contre	
2	1	1	Par 64 CP 62	2	Pied jardin	L 241	Nappe sol	
3	2	1	Par 64 CP 62	1	Pied jardin	L 241	Haut portique	
4	3	1	Par 64 CP 62	2	Pied cour	L 241	Nappe sol	
5	4	1	Par 64 CP 62	1	Pied cour	L 241	Haut portique	
6	5	1	Par 64 CP 62	2	Pied contre	L 241	Nappe sol	
7	6	1	Par 64 CP 62	1	Pied contre	L 241	Haut portique	
8	1	2	Par 64 CP 62	2	Pied cour et jardin	L 747	Extérieur portique	
9	2	2	Par 64 CP 62	1	Pied contre	L 747	Extérieur portique	
10	3	2	Par 64 CP 61	1	Platines	L 017	Fil souple	
11	4	2	Par 64 CP 61	2	Platines	w	Corde lisse	
12	5	2	Découpe	2	Pied cour et jardin à 1m50	w	Filet	

Plan feu :

