

DE CHAIR ET D'ACIER

Contact technique :

Féline Juge : 06 41 77 37 29 / cie.100racines@gmail.com

Le spectacle :

Durée : 55 min

Spectacle en frontal / semi circulaire

Jauge : idéale de 400 à 800

possible jusqu'à 1200

Espace scénique :

- en lumière 12m (L) x 8m (P)
- sans lumière 9m (L) x 7m (P)
- Hauteur : 9m

Nature du sol : Plat (*pas de pente*), pelouse possible



Accueil Technique :

Accès : 2,50 m de large par 3m de haut (*nous consulter si l'accès au lieu est difficile*)

Longueur convoi : camion + remorque : 16,50m

(*remorque articulée donc difficulté pour manœuvrer*)

Prévoir place de parking pour l'ensemble du convoi.

Pleinement autonome en lumière et en son, jusqu'à 1000 personnes
(*au delà prévoir un système son adapté*).

Temps de montage : 2h (sans lumière) / 4h (en lumière)

Temps de démontage : 1h30

Besoins électriques : idéalement 32 A / 380 V (P17 en triphasé tétrapolaire) à moins de 40m de l'espace de jeux (*si représentation en journée sans lumière 3x16 A / 220 V peuvent suffire*). Disponible dès le début du montage.

A fournir : une pomme bio et 2 piles 1,5v

La régie doit être à moins de 25m et si possible au maximum centrée par rapport à l'espace de jeu (*une très bonne visibilité de l'espace de jeu est nécessaire*). Prévoir une tonnelle en cas de risque d'averse.

Dans le cas où la représentation se déroule en soirée ou en nocturne prévoir dans la mesure du possible d'éteindre les éventuelles sources lumineuses (*lampadaire etc.*) à proximité du décor.



En salle : voir plan d'implantation ci-joint (nous consulter)

- Porte de 2,50 m de large par 3m de haut
- Remorque de (lxLxh) 2,2m x 6m x 3m (plus flèche de 2m)
- Poids du décor (*remorque*) : 3 tonnes, charge répartie sur 6 roues et 12 points
- Hauteur 9 m

Conditions d'accueil :

RETRO-PLANNING

Arrivée :

- à J-1 et dans tous les cas au-delà de 300 km ou en cas de représentation en nocturne (pose de la remorque sur le lieux de jeu)
- possible à J à moins de 300 km de déplacement et si représentation en fin de journée. Arrivée au minimum 6h avant la représentation

Montage :

- Le matin du jour du spectacle (*min 6h avant le spectacle*)
- 4 h avant spectacle : réglages son/lumière
- 2h avant spectacle : échauffement, costume, maquillage

Démontage : après la(les) représentation(s)

Départ : à J+1

Équipe en tournée : 5 personnes

+ 1 personne si présence de la chargée de production

Gardiennage : Si le lieu de représentation n'est pas fermé prévoir le gardiennage du décor le jour de la représentation si l'équipe n'est pas sur place (repas, échauffement...)

Dans le cas de plusieurs représentations sur le même site durant plusieurs jours, prévoir un gardiennage la ou les nuit(s) entre les représentations.

Hébergement : 5 single, petit dej' compris (si twins, nous consulter)

+ 1 single si présence de la chargée de production

Repas : La veille au soir si arrivée à J-1 et midi/soir les jours de représentation(s) pour 5 à 6 personnes

Pas de régimes alimentaires particuliers, idéalement des repas chauds et équilibrés

Catering : Bouteilles d'eau ou gourdes indispensables, dès le montage.

Un petit catering en loge est fort apprécié (thé, café, jus de fruits, bières, quelques fruits et grignotages)

Plan implantation structure

