

De Chair et d'Acier - Cie 100 Racines

Communication

Création 2018 // Tout Public
Durée : 55 min

Synopsis : (536 signes)

Il y a l'endroit, et... il y a l'envers...

D'abord l'endroit, deux artistes de cirque mis en cage pour divertir le public, une grue et son machiniste, sombres gardiens surveillant l'attraction foraine.

Puis l'envers, la fuite, l'évasion, la quête de liberté des deux prisonniers qui, dès la fin de leur show, tentent, par tous les moyens, d'échapper au contrôle de leur geôlier de chair et d'acier.

Une confrontation riche qui permet de développer un discours original sur le monde réel
C'est à la fois la fin d'un monde et un nouveau départ.

Synopsis court : (179 signes)

Deux artistes de cirque mis en cage pour divertir le public, prisonniers de leurs sombres gardiens, une grue et son machiniste

En quête de liberté, devenez complices de leur évasion

Distribution :

Pauline SAVY : artiste circassienne : corde souple, acrobate aérienne sur corde lisse et grappin
Charlie Courvoisier : artiste circassien : équilibriste, manipulateur d'objets
Alexandre Bodin : artiste, comédien
Féline Juge : Régie lumière et grappin
Arnaud Landoïn / Sam Bodin (en alternance) : Régie générale

Camille Richard (Cie Lézartikal) : Mise en scène
Féline Juge : création lumière
Camille Lacombe : costumière
Thomas Petrucci et Jean-Philippe Juge : Construction du décor
Melaine Lemaître, Lucie Malbosc, Pierre Rosset : création musicale originale
Stéphanie Le Fur : chargée de production/diffusion

Mentions obligatoires :

Production : Cie 100 Racines
Coproductions et accueil en résidences: Théâtre de Cusset / Ville de Billom
Soutien et accueil en résidences : Communauté de commune Cœur de Combrailles, le 37ème Parallèle (Tours), le Point H^{aut} (Tours)
Soutiens : Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département du Puy de Dôme

Vidéo, photos et Réseaux sociaux :

Extrait vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=9KPsgV_fSS4

Pack photos HD à télécharger : <http://www.100racines.com/espace-pro/>
(crédits spécifiés dans les noms des photos)

Web : <http://www.100racines.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/cent.racines.5?fref=ts>

Historique Cie :

La compagnie de cirque 100 Racines est basée sur la commune de Saint-Gervais d'Auvergne depuis septembre 2009, d'où les artistes qui la composent sont originaires.

Son travail s'articule autour de la transversalité entre les disciplines circassiennes et la verticalité d'un mur ou d'une paroi. Ainsi, danse aérienne, cirque et escalade se croisent et se mettent au service d'un propos et d'interrogations sur le monde qui nous entoure.

La complémentarité des personnages et leur différence nourrit le propos artistique. Leur recherches et univers s'articulent autour de structures qu'ils réalisent et construisent eux même.

Formés au Centre des Arts du Cirque, Arc en Cirque à Chambéry, nous avons été les interprètes de la compagnie Di Helo (danse aérienne) de 2011 à 2013 et travaillé à des créations collectives comme « Échappement Libre » (2013) avec la compagnie Aire de Cirque...

La Compagnie a, à son actif, plusieurs propositions circassiennes, allant du numéro en format court (corde lisse, numéro d'équilibre) au spectacle pour la rue et la salle, en passant par la forme InSitu « un caillou dans la soupe » spectacle de danse aérienne réalisé sur falaise ou façade d'immeuble (2015).

« Au pied du mur » (2012) spectacle tout public pour la rue et la salle, continue de tourner avec succès en France et à l'international, ainsi qu'en saison jeune public.

Sorti en 2018, et explorant une univers steampunk, *De Chair et D'Acier* est la seconde création de la compagnie destinée à l'espace public.

Début 2020, Pauline Savy invite Marianne Carriau, danseuse et acrobate aérienne sur corde lisse, pour une nouvelle création « Au Bout ». Le propos du spectacle traitera de la pollution plastique et de notre rapport à cette matière : notre dépendance dans notre quotidien et son omniprésence sur la planète.