

DE CHAIR ET D'ACIER

Contact technique :

Féline Juge / 06 41 77 37 29 / cie.100racines@gmail.com

Conditions Techniques :

Durée : 55 min

Jauge : idéale de 400 à 800 – possible jusqu'à 1200

Spectacle en frontal / semi circulaire

Espace scénique : en lumière 12m (L) x 8m (P)
sans lumière 9m (L) x 7m (P)

Hauteur : 9m

Nature du sol : Sol plat, pas de pente, pelouse possible

Accès : 2,50 m de large par 3m de haut (nous consulter si l'accès au lieu est difficile)

Longueur convoi : camion + remorque : 16,50m (remorque articulée donc difficulté pour manœuvrer), prévoir place de parking pour l'ensemble du convoi

Pleinement autonome en son et lumière

Temps de montage : 2h (sans lumière)/ 4h (en lumière)

temps de démontage : 1h30

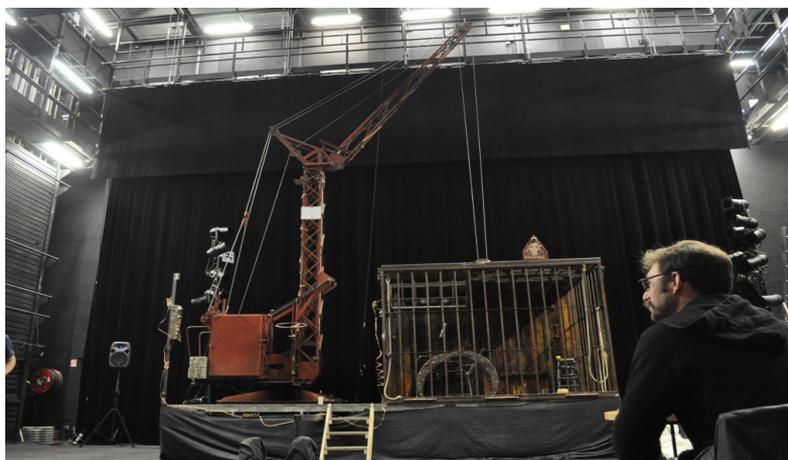
Besoins électriques : 3x16 A / 220 V en journée (grue, light fumée, son régie)
32 A / 380 V en lumière (soirée/nocturne ou salle)

La régie doit être à moins de 25m et si possible au maximum centrée par rapport à l'espace de jeux (une très bonne visibilité de l'espace de jeux est nécessaire).

A fournir : une pomme bio et une pile 9v et 8 piles 1,5v

En salle : voir plan d'implantation ci-joint (nous consulter)

- Porte de 2,50 m de large par 3m de haut
- Remorque de (lxLxh) 2,2m x 6m x 3m (plus flèche de 2m)
- Poids du décor (remorque) : 3 tonnes, charge répartie sur 6 roues et 10 points
- Hauteur maxi 9 m



RETRO-PLANNING

Arrivée au minimum 6h avant la représentation (sans lumière)/ J-1 (en lumière)

4 h avant spectacle : réglages son/lumière

2h avant spectacle : échauffement, costume, maquillage

Conditions d'accueil :

Équipe en tournée : 5 personnes

+ 1 personne si présence de la chargée de production

Arrivée en fonction de la distance et de l'heure de représentation

- à J-1 et dans tous les cas au-delà de 300 km ou en cas de représentation en nocturne
- possible à J à moins de 300 km de déplacement et si représentation en fin de journée

Montage à J-1 en soirée ou à J le matin

Démontage après la (les) représentation(s)

Hébergement : 5 single, petit dej' compris (si twins, nous consulter)

+ 1 single si présence de la chargée de production

Repas : La veille au soir si arrivée à J-1 et midi/soir les jours de représentation(s) pour 5 à 6 personnes

Pas de régimes alimentaires particuliers, idéalement des repas chauds et équilibrés

Catering : Bouteilles d'eau indispensables, dès le montage

Un petit catering en loge est fort apprécié (thé, café, jus de fruits, bières, quelques fruits et grignotages)



