



Présente

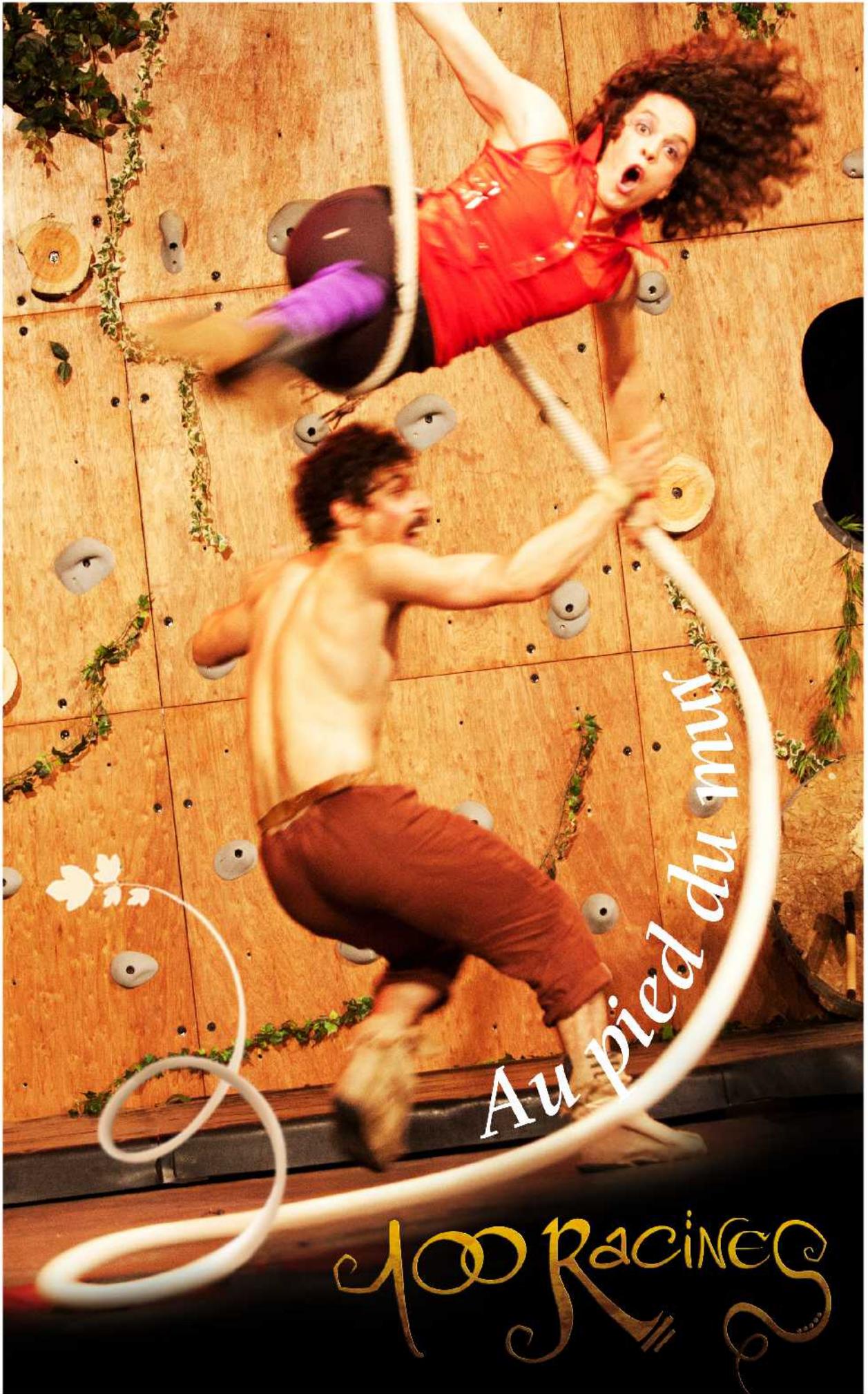
Au pied du mur ...

cie.100racines@gmail.com

page facebook : 100 racines

Contact

Stéphanie Le Fur : 06 87 53 74 97



Au pied du mur

100 Racines

NOTE D'INTENTION

Combat des éléments,
Le crépitement du feu répond au martèlement de la pluie.
Carapace liant deux univers,
Comme une mince paroi entre deux mondes.
Impacte de l'homme sur la nature,
Place de l'homme dans la nature.
Symbole de résistance et simplicité volontaire,
Pauvreté enrichissante...
Acte léger pour les uns, lourd pour les autres.
Entrave au procédé,
Expérience grandeur nature, dont la Terre est l'éprouvette.
Espace limité où tout est liberté.



« *Le commencement de toute chose est dans la nature.* »

(Pythagore, VI s av JC)

« *Un homme est riche en proportion des choses dont il sait se passer.* »

(Henry Thoreau)

« *Vivre simplement pour que d'autres puissent tout simplement vivre.* »

(Gandhi)

« *Créer, c'est résister. Résister, c'est créer.* »

(Stéphane Hessel)

SYNOPSIS

100 Racines



Du nouveau cirque tout entier centré sur l'escalade et la montagne comme métaphores du chemin de la vie ponctué d'obstacles et de franchissements improbables, toujours en lisière d'un vide qui ici, ne gagnera pas.

Leur univers est une structure verticale composée de trous et de prises où les arts du cirque doivent s'adapter pour exister... Voici le cirqu'escalade... Du mur à la hache, de la hache à la corde, de la corde au mur, la boucle est bouclée !! A travers cette ronde poétique et burlesque, les artistes partagent leurs interrogations sur le monde qui les entoure.

Un spectacle de monte-en l'air où les lois de l'apesanteur s'effacent et laissent place à la dextérité des artistes faisant fi des dimensions.



LA COMPAGNIE

100 Racines

est une jeune compagnie de cirque, créée en 2009. Elle propose un spectacle mêlant cirque et escalade autour d'une structure qu'ils ont eux même conçue ainsi que divers numéros (corde lisse, équilibre, manipulation de haches...) et déambulations.

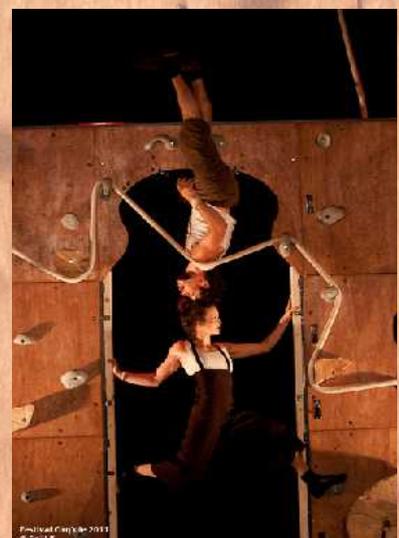
La compagnie est basée à St Gervais d'Auvergne dans le Puy de Dôme (63) d'où les artistes qui la composent sont originaires. Ils se sont tous deux formés au centre des arts du cirque de Chambéry, Arc en cirque, durant plusieurs années. C'est là, qu'ils ont commencé leur recherche autour du « cirqu'escalade » et créé leur spectacle.

La complémentarité de leurs personnages et leur différence nourrit le propos artistique qui est exprimé et illustré par diverses techniques circassiennes.

100 Racines



Festival Cirqu'Arc 2011
© Gert K.



Festival Cirqu'Arc 2011
© Gert K.

LES ARTISTES

PAULINE SAVY

(*artiste circassienne: corde lisse, cadre coréen, corde molle...*)

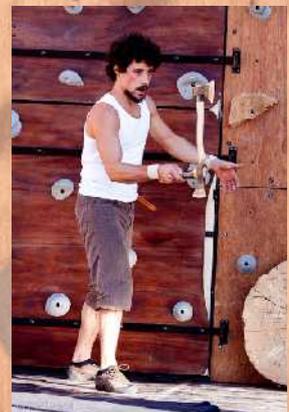
Pauline, depuis qu'elle est toute petite, a toujours ressenti le besoin de se dépenser et de se surpasser. Elle découvre le cirque par hasard et accroche de suite. Elle intègre la formation artistique d'Arc en Cirque en 2008. Là, elle se forme à sa discipline de prédilection : la corde lisse dans laquelle elle développe une technicité alliant relâché et dynamisme. Puis né en elle, ce projet de cirqu'escalade qu'elle partage avec Thomas. Ce dernier la rejoint l'année suivante. Ensemble ils créent la compagnie «100 Racines» et travaille sur leur premier spectacle « Au pied du mur... »



THOMAS PETRUCCI

(*artiste circassien: équilibre sur les mains, manipulateur de haches, cadre coréen, musicien...*)

Malgré quelques tentatives d'apprentissage de la jonglerie durant sa jeunesse, ce n'est qu'à l'âge de 20 ans que Thomas commence réellement à s'intéresser au monde du cirque. Il intègre le centre des arts du cirque de Chambéry en 2009. Très vite il est attiré par l'acrobatie et notamment les équilibres sur les mains. Il développe une recherche liant manipulation et lancé de haches. Cette envie est née de son premier métier : charpentier. Il se crée ainsi un personnage tendre et brute à la fois.



FICHE TECHNIQUE

AU PIED DU MUR...

Contact artistique et technique :

Thomas PETRUCCI (tél : 06 86 74 23 29) / Pauline SAVY (tél : 06 79 80 07 84)

Contact diffusion et communication :

Stéphanie Le Fur (tel : 06 87 53 74 97)

Accueil :

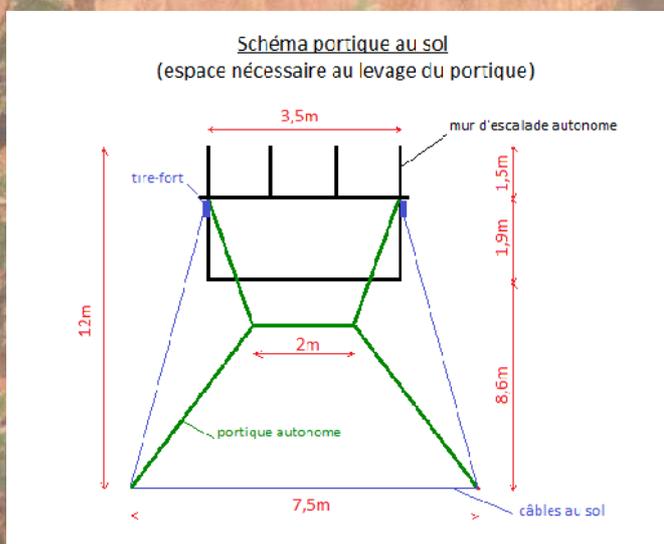
- Respecter la fiche technique
- Prévoir un catering et des bouteilles d'eau
- Fournir des loges à proximité du lieu du spectacle avec des toilettes, un espace au sol pour l'échauffement (moquette ou tapis de gym) et un miroir.

Conditions nécessaires au bon déroulement du spectacle :

- Permettre le montage de la structure en amont des horaires du spectacle ainsi que son démontage en aval, le tout dans de bonnes conditions de sécurité.
- Surveillance du matériel lorsque les artistes ne sont pas présents.
- Prévoir 1h30 pour l'échauffement et la préparation des artistes
- **Prévoir deux personnes supplémentaires minimum (3 si possible) lors du montage et démontage** et une autre pour réaliser la régie son (simplement changer les pistes de lecture sur des tops précis).

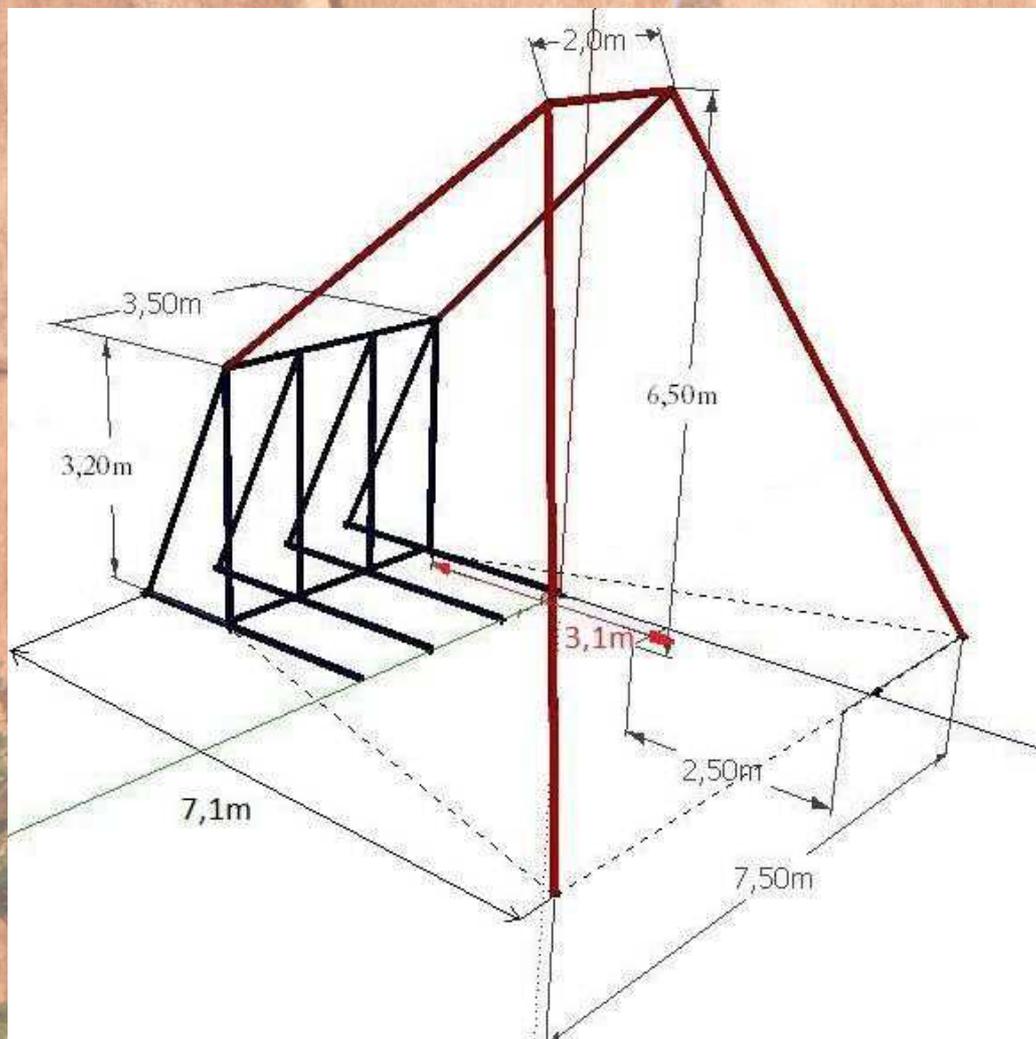
Spectacle en salle :

Description de la structure :



Au sol (avant levage)

FLÈCHE
TECHNIQUE.



Monté

Si l'espace disponible au sol vous paraît insuffisant au levage ou s'il manque de la hauteur n'hésitez pas à nous contacter afin que nous trouvions ensemble une solution .

FLÈCHE TECHNIQUE

Spectacle en extérieur :

Description de la structure : (mur d'escalade et portique autonome, voir ci-dessus)

Temps de montage : environ 3h30 (sans éclairage)

Sonorisation : autonome

Éclairage : nous contacter

- Sol plat, horizontal et lisse

- Espace nécessaire au levage 12 x 7,5m, espace scénique (7 x 8m)

- Prise (220 V, 16 A) près de l'espace scénique, nous contacter si spectacle en lumière



BONUS



DISTRIBUTION :

- Aide à la création : Lan Maurice N'guyen
- Création lumière: Jean Philippe Juge
- Aide à la chorégraphie : Nathalie Cambonie (cie DI-HELO)
- Administrateur de la compagnie : association Le Cirque s'enracine
- Conception logo : Griotte
- Montage vidéo: Romain Coissard
- Aide à la communication : Citron & Co

REMERCIEMENTS :

- Le centre des arts du cirque Arc en Cirque ainsi que toute son équipe enseignante pour la qualité de l'enseignement professionnel proposé ainsi que de son soutien artistique, logistique et technique.
- Les membres de l'association Le Cirque s'enracine pour leur gestion administrative.
- Tous ceux qui nous suivent depuis le début dans cette aventure et qui nous ont prouvé à maintes reprises qu'ils croient en nous.

PARTENAIRES :

